

وقعت حوادث سرقة جريئة ، وقبض على «رابو» لاتصاله بالحوادث ، كما اتجه اتهام «فطين وجاسر» الى الحرباية الذى وقع فى أيدى الشرطة ..





















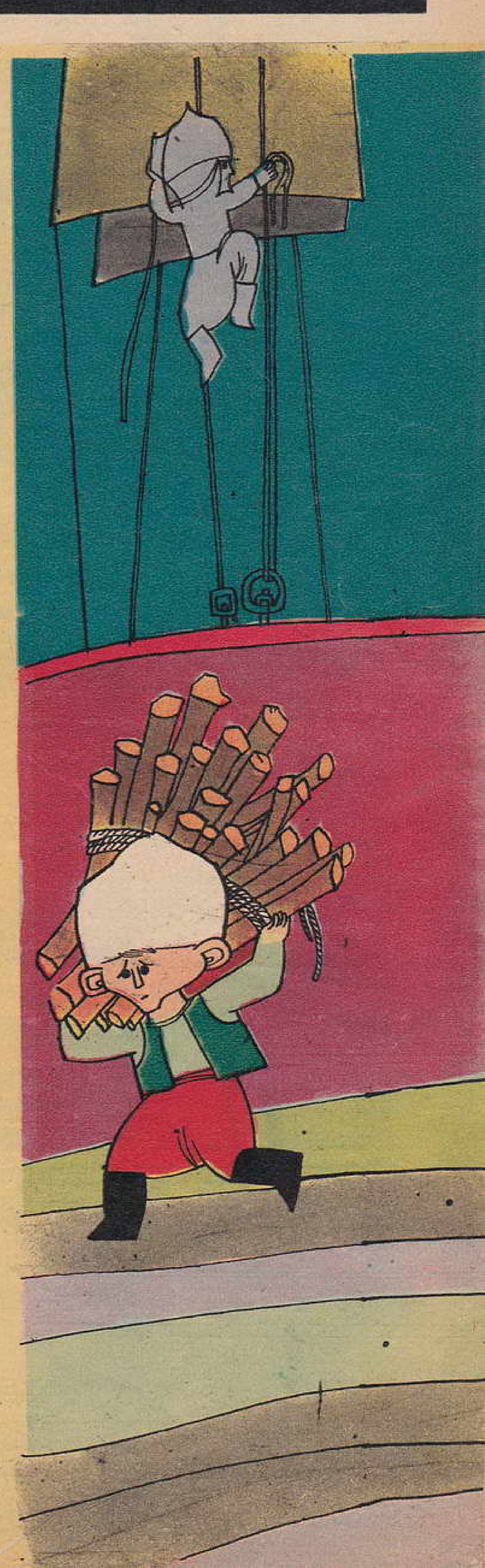


البقية العدد القادم

كيف يعيش أبطالنا على خط النار؟

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود ✻ رسوم: عدلى رزق الله



١

وفضل "مليم" ع المركب ... زى المكوك بيدور
وبيدفن ف الشغل همومه ... دا لأنه حزين مقهور
وتملى كان يتجنب ... القبطان المغرور
وإن صدفة ظهر ف طريقه ... "مليم" كان يظهر ضيقه
وماكانش له حد صديقه ... غير البحار "كركور"

٢

"كركور" كان راجل طيب ... وبيعطف على "مليم"
وتملى يقول له يا ابنى ... إنت راح تبقى عظيم
علشان أخلاقك هادية ... ودا طبع لكل كريم
وكمان أنا شايف إنك ... رغم بساطتك أو سنك
تفكيرك كله سليم

٣

قام "مليم" لما القاه ... راجل فعلاً إنسان
اللى ف قلبه على لسانه ... من غير لف ودوران
قال له على قصة "بلبع" ... كاملة من غير نقصان
ولأنه واثق فيه
مارضيش يخبى عليه

٤

"كركور" فرح جداً ... وقال دا أمر عظيم
وضرورى إنك تكمل ... القصة يا "مليم"
وقال له لازم تقابل ... الشيخ "تقى الدين"
اللى ف أرض الهند ... عايش بقى له سنين
لأنه من بلدك ... وفر من "بلبع"
لما كشف ظلمه ... ومستحيل يرجع
وضرورى ح يساعدك ... لأنه شهم جسور
وله صداقة متينة ... مع الحكيم "بهادور"

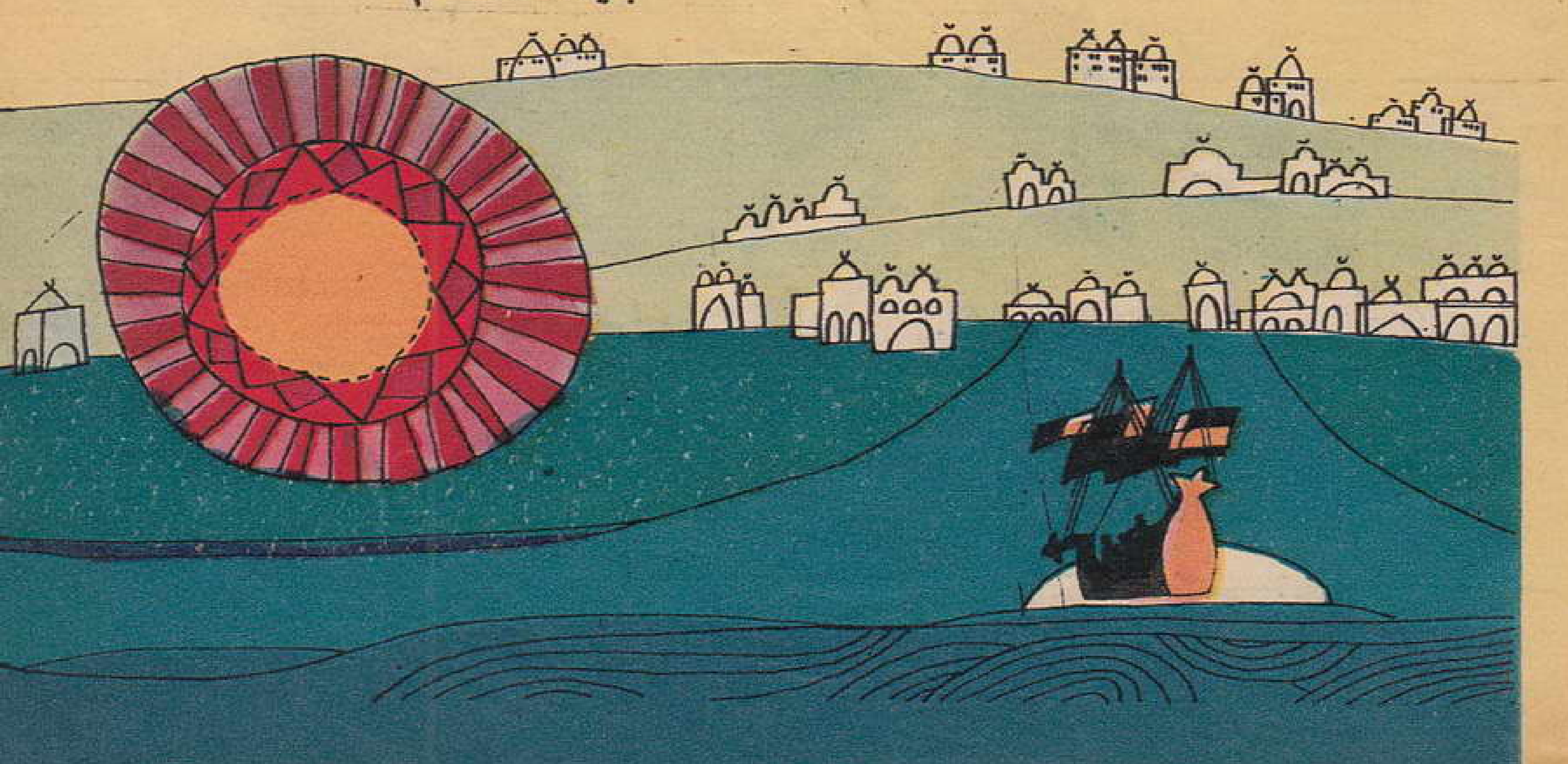
و بلبع اللئيم

ركب « مليم » المركب تاركا بلده خوفا من الملك الظالم « بلبع » ..

٥

وف جناح مشرق بديع — نسيمه حلو وحنون
طلع النهار زى الربيع — والشط بان للعيون
والضلمه مهما تزيد — والسكة مهما تطول!
لابد ف نهار جميل — نسعد بشط الوصول!

البقية العدد القادم



يحكى أن ....
حواديت شعبية مصرية

حـذاء وعـنزة ولصـ...

● يحكى أن أحد الفلاحين اكتشف سرقة ماعزته الوحيدة، وكان ذلك ليلة السوق .. وكان يأمل ان يبيعها هناك ليشترى ملابس العيد لاطفاله.

وفى السوق عرف أن « ابو الهوايل » وهو أخطر لصوص الناحية هو الذى سرقها .. بل ورآها معه فى السوق ولم يستطع أن يقول شيئا .. لان «ابو الهوايل» كان شرسا قويا .. لا يستطيع أحد ان يقترب منه .. وكان يفرض على الفلاحين فى السوق أن يدفعوا له من بعضهم أشياء كثيرة جمعها فى كيس كبير يحمله ..

عاد الرجل حزينا الى بيته ، ولم يستطع شراء شىء سوى حذاء جديد لابنه .. ولم يفرح الابن بالحذاء لان والده كان حزينا جدا .. فاخذ الحذاء وانطلق وهو يقسم أن يلقن « ابو الهوايل » درسا لن ينساه .. !

جلس الصبى متخفيا فى الطريق الذى سيمر فيه «ابوالهوايل» وعندما رآه آتيا من بعيد يجر الماعزة ، حاملا كيسه المملوء ، اختفى فى حقل الذرة بعد أن ترك فردة الحذاء اليسرى بحيث يراها « ابو الهوايل » ..

وفعلا .. توقف « ابو الهوايل » وتناول فردة الحذاء وفى عينيه نظرة جشع .. واخذ يبحث بجنون عن الفردة الاخرى دون جدوى .. فرمى الفردة بغيظ وانطلق فى طريقه ..

اخذ الصبى فردة الحذاء .. وانطلق يجرى من طريق جانبى حتى سبق «أبوالهوايل» .. وعلى جانب الطريق .. وضع فردة الحذاء الاخرى بحيث يراها «ابوالهوايل» .. فلما رآها .. تذكر الفردة الاخرى .. فربط الماعزة بسرعة فى احدى الاشجار وانطلق ليحضر فردة الحذاء الاخرى ..فلما اختفى عن الانظار اخذ الصبى الماعزة والحذاء ومضى بعيدا الى داخل حقل الذرة حيث اطمان على الماعزة هناك ، وعاد ليعرف ما سيفعله « ابو الهوايل »وليتم المهمة التى جاء من أجلها ..

عاد «ابو الهوايل» وهو ينفخ من الغيظ لانه لم يجد الفردة الاخرى .. وكان غيظه أشد عندما لم يجد الماعزة ولا الفردة الثانية .. فانطلق يبحث هنا وهناك .. حتى هده التعب .. فجلس ليستريح بجانب الترعة ...

وتسلل الفتى من خلفه واحدث بفمه صوتا يشبه صوت الماعزة .. أفاق عليه «أبو الهوايل».. فوضع الكيس بجانبه .. وانطلق يطارد الماعزة الموهومة ...

وكلما اقترب منها ابتعد الصوت اكثر فاكثر .. وكان الفتى يراقبه .. وهو يقلد الماعزة ويأخذه شمالا ويمينا .. حتى ابتعد كثيرا عن الكيس .. فعاد الصبى مسرعا ليأخذه هو الاخر .. ويعود به وبالماعزة الى والده .. وليرد ما بالكيس لاصحابه .. بينما ظل« ابو الهوايل» يبحث دون جدوى.. ولما عاد لم يجد الكيس طبعا .. ولكنه وجد مكانه فردة حذاء قديمة .. أثارت رعبه .. فقد خيل اليه انها تخرج له لسانها الممزق .. وامتلا رأسه بالافكار الغريبة عن طبيعة ما حدث .. وخيل اليه أن المكان مملوء بالاشباح والشياطين .. فاطلق ساقيه للريح .. وهو يقسم الا يعود الى هذه الناحية .. والا يلمس أى حذاء مهما كان جديدا

سمير عبد الباقى







حوار مفتوح بين وزير الشباب والفائزين

وزير الشباب يسلم جوائز مسابقة الشهيد عبد المنعم رياض

في مسابقة الشهيد عبد المنعم رياض فازت بالكاس التي قدمها وزير الشباب هدية لمجلة سمير الصديقة / فاطمة عابدين محمد وهي الفائزة الاولى .. كما فاز عشرة آخرون سيكون لهم حق الاشتراك في معسكرات الصيف بالاسكندرية ، وكذلك ١٣ آخرون فاز كل منهم بمجموعة كتب مقدمة من دار الهلال ودار المعارف ودار الشرق، وقد سبق نشر اسماء الفائزين ، وقد توجه الفائزون الى مكتب السيد وزير الشباب الدكتور صفي الدين ابو العز لاستلام جوائزهم .. كانت عدسة « سمير » وعدسة مجلة الدنيا الجديدة التي تقدمها مراقبة الاطفال بالتليفزيون في انتظارهم بمكتب السيد الوزير مع مخرج المجلة نبيل عبد العظيم .. ناقش السيد الوزير الفائزين بعد ان سلمهم الجوائز كما طلب ان يقابلهم في المعسكرات بالاسكندرية عند زيارته ليطمئن عليهم .

وقد وجه السيد الوزير النصائح للفائزين للاهتمام بالقراءة والاستفادة بالاجازة الصيفية .. وعندما علم السيد الوزير ان جميع الفائزين من المتقدمين في الدراسة، اراد ان يكافئهم اكثر فطلب من كل منهم ان يذكر رغباته الخاصة لتحققها له وزارة الشباب، كانت مطالب الفائزين كالاتي

ـ فاطمة عابدين الفائزة بالكاس طلبت لوحة رسم وادوات رسم بعد ان اعجب الوزير برسمها الذي فازت به بالجائزة الاولى بكاس الشهيد .. وطلب الفائزون نجيب كمال نجيب وامل راضي عبد الله وايمن السيد محمد مجموعة قصص كما طلب كل من اشرف عبد الحكيم والهام معوض آلة الاكسلفون، وطلب فيكتور فايز بولس اوكرديون او مجموعة قصص، كما طلب احمد محمد كامل البوم طوابع بريد او « مولوديكا » وفي الحال طلب الوزير من مدير العلاقات العامة تحقيق رغبات الاصدقاء الفائزين وشراء هذه الهدايا وتقديمها هدية اخرى لهم من وزارة الشباب .. وخرج الفائزون سعداء بلقاء السيد الوزير وباستلام هدايا مسابقة مجلة سمير عن الشهيد عبد المنعم رياض ثم بالجوائز الجديدة التي اضافها وزير الشباب الى الفائزين .

ومرة اخرى مبروك للفائزين وتحية خالصة من مجلة سمير الى وزير الشباب.

نعيم امين

الفائزون يحملون جوائزهم



نسف قطار النجدة

مع رجال المقاومة في الأرض المحتلة

سيناريو
صبحي الجبار
رسوم :
جميل شفيق


















وتوجه عصام ليأخذ الكرة


الكورة بتاعتك اهى ياشاطر !!


نادى على "عصام" "يافوزى" قبل ماينكشف أمره!


"عصام" إرجع.. وسيب الكرة.. إرجع!


"يالا بينا ياعصام" سيب له الكرة يشبع بيها !!


إجر بسرعة ياعصام !!


أنا عندى فكرة جديدة خالص!
إيه هى ؟!!


أروح اجيب الطيارة الورق بتاعتى وبعدين أشرح لكم الفكرة!


دلوقت أناح اطير الطيارة .. ولما تعلا وتعدى السكة الحديد! اسقطها على الناحية التانية
وأناح الحق اعدى المزلقان وانتظرها هناك!


كويس! أسقط الطيارة يا عصام! اهو صلاح وصل هناك!


الحمد لله..! الحارس مش واخد باله!!


دلوقت ابتدى اسحب الخيوط!

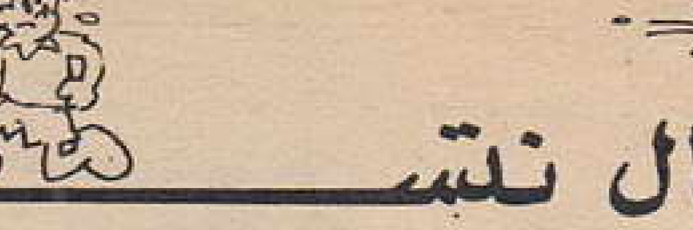

عجيبة! راحوا فين العيال العفاريت اللى كانوا بيطيروا الطيارة


دلوقت الديناميت يوصل في أمان من غير ما الحارس يأخذ باله منه!!


الديناميت قرب يوصل فوق السكة الحديد!




وجحت اللحظة وانفجر القطار .....! وعاد الأبطال قافلين ..

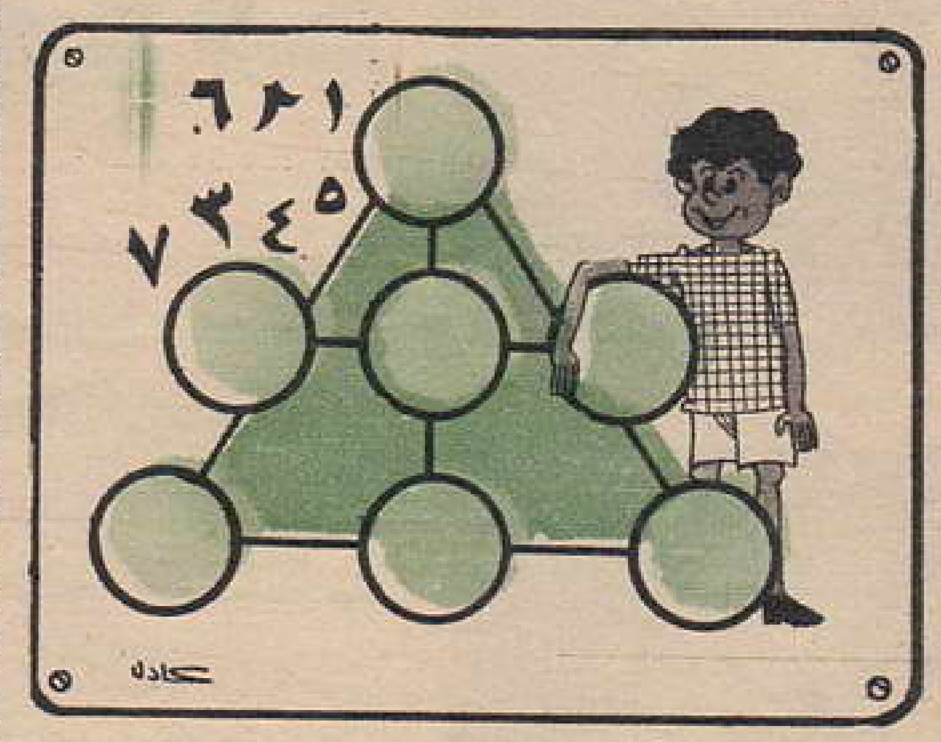


تعـال نتسـلى

مطرب شعبي

●● خـذ الحرف الاول من الاشياء المرسومة امامك وحاول ان ترتبها بشكل معين حتى تكون منها اسم مطرب شعبي مشهور ومعروف لدى جميع الناس ..



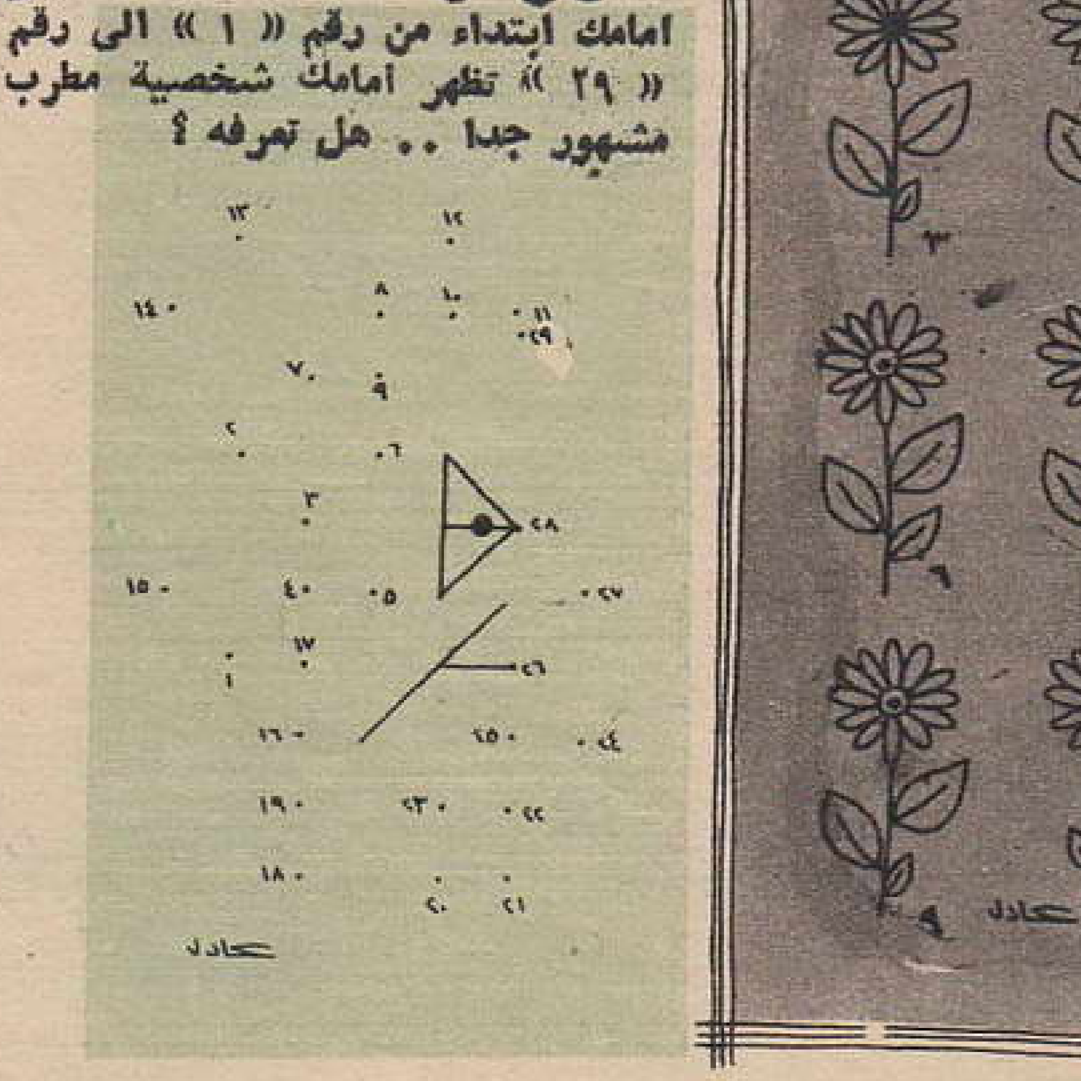


الأرقام المتحركة

●● رتب الارقام من ١ : ٧ بحيث يصبح مجموع الارقام الثلاثة من اعلى الى اسفل ١٢

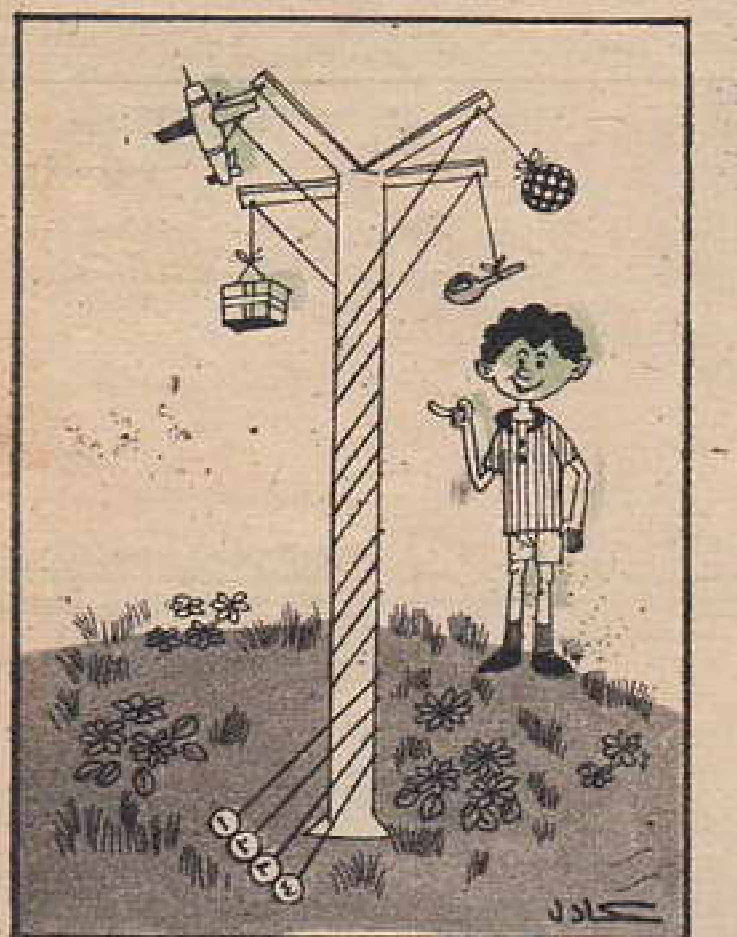
مطرب مشهور

●● صل هـذه النقط التي امامك ابتداء من رقم « ١ » الى رقم « ٢٩ » تظهر امامك شخصية مطرب مشهور جدا .. هل تعرفه ؟



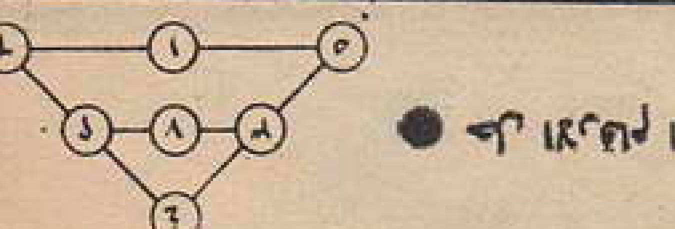
تسع وردات

●● امامك تسع وردات .. يبدو انهما متشابهة لاول وهلة .. ولكن هناك اختلافات كثيرة بينها ... وفي نفس الوقت تجد وردتين فقط هما المتشابهتان تماما .. هل يمكنك معرفة أرقامهما ؟ !



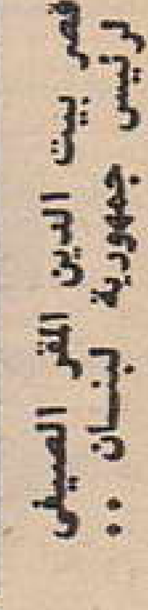
خيط الطائرة

●● مارايك في رحلة الى الاسكندرية بالطائرة ، المسالة سهلة ، والطائرة جاهزة : وما عليك الا ان تشد الخيط المربوط فيه الطائرة .. دقق النظر ولا تخطيء الخيط








قصر بيت الدين الذى اصبح المقر الصيفى لرئيس جمهورية لبنان ..

- الصيف هو الجبل ..
- لبنان تعداده ٥ر٢ مليون نسمة ويزوره سياح أكثر من نصف سكانه
- بين سحر الشرق .. وكل جديد فى الغرب يمضى زائر لبنان ايامه

اذا استثنينا امارات الخليج العربى .. فان لبنان يكون أصغر بلد عربى .. ومع ذلك فهو من انجح البلدان العربية فى مجالات السياحة .. ويزوره كل عام حوالى نصف عدد سكانه البالغ عددهم ٥ر٢ مليون نسمة

ان مساحة لبنان هى ١٠ آلاف كيلو متر مربع . وهو يتمتع باستعداد سياحى كبير .. وميزاته السياحية متعددة .. وهو يجمع بين سحر الشرق وبين الكثير من أحدث ما وصل اليه الغرب ،ويجمع بين الصيف والمشتى ..

جبل لبنان

والاصطياف فى لبنان ليس مرتبطا بالبحر .. صحيح ان البحر موجود وبلاجاته مزدحمة دائماً ..

ولكن الجبل هو أهم ما فى صيف لبنان .. وتنتشر مدن المصايف على قمم الجبال .. حيث الهواء المنعش والمناظر الخلابة .. وأينما تدير النظر تجد الخضرة تكسو الجبال.. وتجد البيوت تتناثر فوق هذه الجبال ، التى نحتت فيها الطرق الحلزونية التى تدور مع الجبال لتصعد من السفح الى القمة ،وتصل بين القرى المنتشرة على هذه الجبال

اشجار الصنوبر

وعندما تنظر الى الجبال من بعيد تجدها قد اكتست باللون الاخضر كأنها قد فرشت ببساط من الحشائش ، تتخللها المنازل ذات الاسقف المكسوة بالقرميد الاحمر والتى تتدرج فى الارتفاع مع ارتفاع الجبل .. فتجد هذه المنازل تنتشر بالتدريج من السفح الى القمة فى منظر رائع .. اما المفاجأة التى ستدهشك .. فهى أن البساط الاخضر الذى تراه عن بعيد يغطى الجبال .. هو فى الواقع عبارة عن أشجار الصنوبر المرتفعة التى تكتشف حقيقتها اذا اقتربت من الجبال وتجدها تتخلل الصخور .. وتتجه الى أعلى بلا قيود ..

عالية .. وحمدون

واهم مراكز الاصطياف فى لبنان هى مدينة « عالية » وتقع بين بيروت .. ودمشق .. وهى أكثر مراكز الاصطياف ازدحاما .. وتقع على مرتفع يطل على بيروت وجزء كبير من الساحل ..

وبعد « عالية » تأتى « بحمدون » (٢٣ كم من بيروت) وهى تعلو عن سطح البحر ١١٠٠ متر .. ومن بحمدون يرى الانسان قمة جبل « صنين » ووادى « حمانا » الذى يعرف باسم وادى « لامرتين » حيث زاره الشاعر الفرنسى الكبير وذكره فى كتاباته عن الشرق.

وتأتى « صوفر » على بعد ٤ كيلو مترات من بحمدون وتزيد عليها فى الارتفاع فتصل الى ١٢٥٠ متراً عن سطح البحر ..

وبعد اجتياز نهر البيدر يبدأ الانحدار نحو سهل البقاع .. وأهم الاماكن الاهلة فى هذه المنطقة هى «شتورة» و « زحلة » ، التى يمر فى وسطها نهر البردونى الشهير بالمقاهى التى تقوم فى واديه الظليل ..

والصيف فى هذه المدن الجبلية ، هواء نقى وارتفاع يعطيك نظرة شاملة لا تحدها قيود .. ومياه نقية من عيون تنتشر فى كل مكان ..وفواكه رخيصة ومتعددة الاصناف .. التفاح والكمثرى التى يسمونها « انجاص » والخوخ الذى يسمونه « الدراق » وحجمه يماثل حجم التفاح واحيانا أكبر . والعنب . والبطيخ . والكرز ..

بيروت العاصمة

واذا تركنا الجبل .. أهم معالم لبنان الصيفية .. فاننا نتحدث عن العاصمة بيروت.. او المدينة التى لا تنام ..

وبيروت تضم ٦٥٠ الف نسمة وهى ميناء لبنان الرئيسى وتجمع بين أحدث مبتكرات الغرب وبين سحر الشرق ..

طرابلس

وبعد بيروت هناك العاصمة الثانية وهى طرابلس ويعود تاريخها الى ٥ آلاف سنة .. ثم بعلبك حيث أعظم الاثار الرومانية فى الشرق ..وحيث يقام فى شهور الصيف كل عام مهرجان للفنون الشعبية والموسيقى العالمية ..

معالم شهيرة

وهناك من المدن الشهيرة جبيل وصيدا وصور .. والى جانب هذه المدن الرئيسية بما فيها من آثار ومعالم عديدة هناك بعض المعالم السياحية المتعددة .. هناك مثلا مغارة « جعيتا » التى يمتد طولها فى بطن الجبل الى ٧ كيلو مترات .. وتعتبر اكبر مغارة فى العالم وينبع منها نهر الكلب الذى تستمد منه بيروت ماءها .. وهناك قصر بيت الدين الذى شيده الامير « بشير الشهابى » فى القرن التاسع عشر .. والذى اصبح المقر الصيفى لرئيس جمهورية لبنان والذى يعتبر نموذجا جميلا للبناء العربى فى هذا القرن


آثار بعلبك


لوحة أخرى فى احد مداخل قصر بيت الدين


البيوت تعلو الجبال وتتخللها اشجار الصنوبر

آثار بعلبك .. حيث يقام مهرجان فنى كل صيف

هواية الانزلاق على الجليد صيفا وشتاء ..



من الاثار الرومانية

مغارة جعيتا

٤٠٠ سنة .. والارز

ثم هناك أشجار الارز .. أو غابة أرز « بشرى » التى تضم ٤٠٠ شجرة من أشجار الارز أكبرها قطرها ٢٥ مترا وترتفع الى ٢٧ مترا .. وهذه الاشجار هى البقية الباقية من أشجار الارز الجبارة التى جاء ذكرها فى التوراه .. واستخدمها الفراعنة فى صنع توابيتهم وسفنهم .. ويعود تاريخ هذه الاشجار الى أكثر من ٤ آلاف سنة ..

وعند هذه الغابة يوجد مركز الانزلاق على الجليد ويرتفع عن سطح البحر ما يقرب من ٢٠٠٠ متر ..

ويوجد مصعد « تليسياج » ينقل المنزلقين الى قمة الجبل مسافة ٢٣٠٠ متر .. وهو عبارة من مقعد واحد معلق فى سلك من الصلب يسحبه من السطح الى قمة الجبل .. وهناك أيضا التلفريك الذى يمتد من جونيا الى حريصا والذى تتسع كل عربة من عرباته الى ٤ ركاب يصعد بهم الى قمة الجبل عبر اسلاك الصلب التى تحملها ..

هذا هو لبنان الذى يتميز بكل هذه المعالم والآثار السياحية الهامة والتى لا تتوقف السياحة فيه صيفا او شتاء .. وانت لا تحس بفارق كبير وانت تزوره .. فانت فى بلد عربى شقيق .. أهله يرحبون بك ويحبونك ويقدمون لك كل تسهيلات تحتاج اليها .

صلاح عطية

نادى









فن النحت

فن النحت من أقدم الفنون التى عرفها الانسان .. وأجدادنا الفراعنة اول من أقاموا دعائم فن النحت وبرعوا فيه ..

لذلك لم يكن غريبا ان يظهر فى بلادنا عباقرة فى فن النحت مثل محمود مختار الذى يعتبر أول مثال ظهر فى مصر فى العصر الحديث بعد ان كان فن النحت قد توقف بانتهاء العصر الفرعونى ..

واليوم نلتقى بأحد فنانينا الكبار فى فن النحت ـ وهو المثال المعروف « جمال السجينى » ليعرفنا بأصول هذا الفن وقواعده ..

يقول جمال السجينى : النحت موهبة قبل اى شىء اخر .. ولابد لمن يكتشف فى نفسه هذه الموهبة أن يرعاها بالتمرين ويكملها بالدراسة .

ـ ومــا هى الشروط التى يجب أن تتوفر عند المثال

ـ بعد الموهبة .. لابد من اجادة الرسم ـ لان الرسم يعتبر فيتامين النحت .

ولازم يكون قوى الملاحظة وخياله واسع

ـ وما هى الادوات والمواد اللازمة للنحت .. ؟

ـ المواد كثيرة ومختلفة ـ منها الصلصال والجبس والحجر والخشب والمعادن الاخرى ، وكل مادة لها أدوات خاصة ـ وأنا انصح المبتدئين بأن يشتغلوا فى الاول بالصلصال ـ المعروف بالطين الاسوانلى ـ وممكن يشتروه من وكالة البلح او من محل لبيع مواد البناء وهو على شكل مسحوق .

أما الادوات فهى عبارة من بعض الاسلاك الرفيعة والاسياخ الحديدية بمقاسات مختلفة .. وبعدين فيه حاجة بنشتغل بيها اسمها «الفره» وهى عبارة عن قطعة من الخشب أو الحديد لها سن مدبب وتشبه القلم الرصاص ـ ولها احجام ومقاسات مختلفة ..

ـ وكيف يبدأ العمل فى التمثال .. ؟

ـ اول حاجة بنعملها هى الهيكل ونبدأ فى تكوين التمثال بالشكل المطلوب ـ وبنستعمل « الكركاس » وهو يحفظ .. تماسك التمثال .

بعد كده بنعمل العجينة من الصلصال بشرط ان تكون متماسكة .. وبنغطى بيها الهيكل من الاسلاك والاسياخ الحديدية ، وبنستعمل الفره الخشب علشان نظهر ملامح التمثال ..

واذا كنا بنشتغل بالجبس .. فلازم نضيف اليه قليلا من الغراء علشان تبقى العجينة متماسكة اكثر .. وهنا بنستعمل الفره الحديد بدل الفرة الخشب ...

ـ وكيف نصنع تماثيل الاشخاص ؟ ..

ـ اذا حبينا نعمل تمثال لاى انسان ـ فلازم يكون هذا الشخص موجود قدامنا .. لانه من الصعب جدا نعمل تماثيل للاشخاص من صورهم .. ونبدأ بتحديد حجم التمثال المطلوب . وبعد كده بنشتغل حسب الطريقة اللى قلناها.

وبالنسبة للنحت على الحجر .. ؟

ـ النحت على الحجر من اصعب فنون النحت ـ وفيه انواع كثيرة من الحجر ـ منها الجرانيت والبازلت والحجر الجيرى ـ والنحت على الحجر له طريقتان :

١ ـ النحت المباشر .. اى نعمل التمثال من خيالنا.

٢ ـ النحت عن طريق النقل .. يعنى بيكون قدامنا تمثال

ـ وبنعمل واحد تانى يعتبر صورة طبق الاصل منه ـ وهنا بنحتاج لحاجة اسمها



السجينى فى لحظة استلهام فنى ..

قصة من قارئ

ذكاء متبادل

ادعى احد الاعراب النبوة فى عصر الخليفة « هارون الرشيد » فساء ذلك « جعفر البرمكى » وزير الرشيد الاول ، واحضره الى مولاه، ولما مثل الرجل بين يدى الرشيد وجده وسيما رشيقا بادى الذكاء ، فسأله : لماذا تدعى النبوة ؟

فقال الرجل : ان لى معجزات كما لسائر الانبياء.. فوضح الغضب على وجه الرشيد وقال : هلا أظهرت امامنا بعض معجزاتك ؟

فتلفت الرجل فيما حوله حتى استقر نظره على «الوزير جعفر البرمكى » - سبب نكبته - وقال :

فى مقدورى ان اضرب عنق وزيرك الساعة وأعيده ثانية الى الحياة !

وابتسم الرشيدوهو يسأل وزيره : ماقولك يا جعفر ؟

وادرك الوزير خطر الموقف الذى يعرضه لهالمدعى الذكى، فاراد ان يكون اذكى منه

فقال : اما انا فقد صدقت دعواه ، فليجرب معجزاته فى احد غيرى

وضحك الرشيد لحسن تخلص وزيره ، ثم نصح الرجل مدعى النبوةبان يكف عن هذا الادعاء وصرفه .

نواد عطفة - سورية



« الشنكار » وهو عبارة عن مثلث مثبت عليه مسمار متحرك يشبه البرجل ..

ونستعمله فى قياس عمق وبروز كل جزء فى التمثال .

وطبعا النحت المباشر هو الشكل الفنى الصحيح ..

أما الادوات اللازمة للنحت على الحجر فهى الاجنة والازميل والابرة .

- وما هى النصيحة التى تقدمها لهواة فن النحت ..؟

- التدريب المتواصل - والبداية بعمل التماثيل البسيطة من الصلصال .. العين كمان لازم تشتغل كتير - يعنى يزوروا المتاحف والمعارض ويشوفوا اعمال المثالين الكبار - فان مشاهدة الاعمال تدريب لعين الفنان .

وبعد ياعزيزى القارىء ، فان الفنان كمال السجينى برحب بك فى اى وقت لتعرض عليه انتاجك .. وهو مستعد لارشادك وتوجيهك وتجده دائما فى كلية الفنون الجميلة بالزمالك ..

حسن البنا

نادى الرسامين



بريشة الصديق : أحمد الصياد - القاهرة



بريشة الصديق : عبدالله باديخكى - سوريا

الى الاصدقاء : محمد دمتشى من رشيد - عبد الكريم شعيرة - نادية سليمان من راس غارب - محمد فريد الطاهر - أسامة حافظ من شبرا - حسين عبد العزيز - محمد عبد الفتاح - نعمة عبد العزيز - محمود زكى - عصام الدين مختار من المحلة الكبرى - كمال عمارة من القليوبية ..

نرجو لكم المزيد من التقدم فى هواية الرسم كما نرجو ان تكون رسوماتكم فى المرة القادمة بالحبر الشينى -

نادى الشعر

الثأر للشهيد

قسما بالطلقة ، بالمدفع !
قسما بالجند وبالموقع !
قسما بك ياارباض . .
لن نتقهقر ! سوف نثار !
سندك الغدر بقوتنا !
سنثور وتعلو ثورتنا !
سنعيد المجد لامتنا ..

من الصديق/ عدلى علىأحمد الشوربجى

بريد نادى الشعر

الى الاصدقاء :

مرفت كمال من القاهرة - محمود عبد ربه من الجيزة - حسام الدين سعد من القاهرة - مصطفى حسين من الاسكندرية - عاشورالدسوقى - سامح جرجس من القاهرة - عادل البهنساوى من ببا - عزة أحمد - طه عيسى من القاهرة - عادل صلاح - عبد الله خليل من سوريا .

اشعاركم تعبر عن وطنيتكم الصادقة .. أرجو لكم تنمية موهبتكم والمجلة فى انتظار الجديد من انتاجكم ..

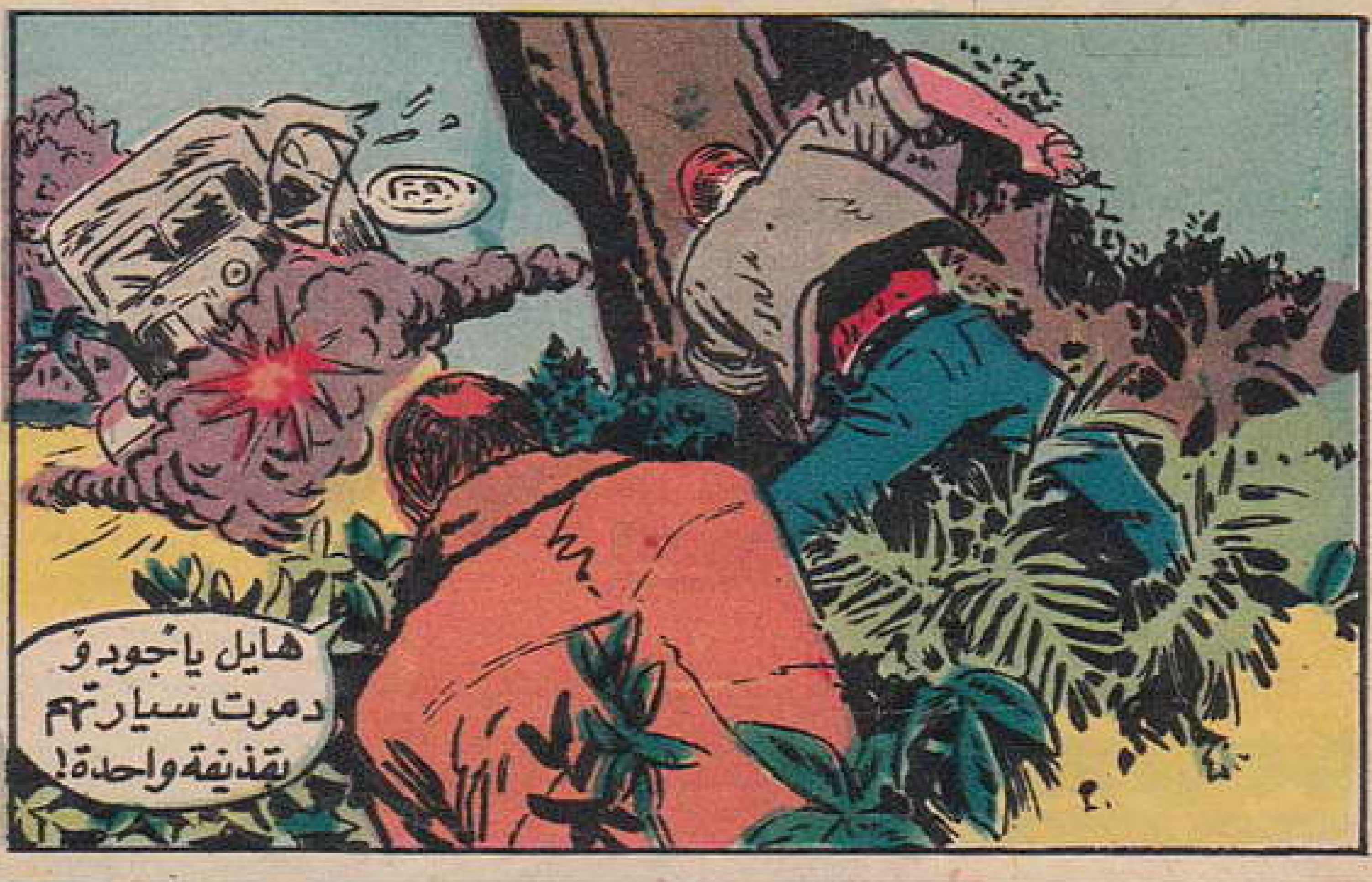
نادى سمير





جودو ٧-١٣













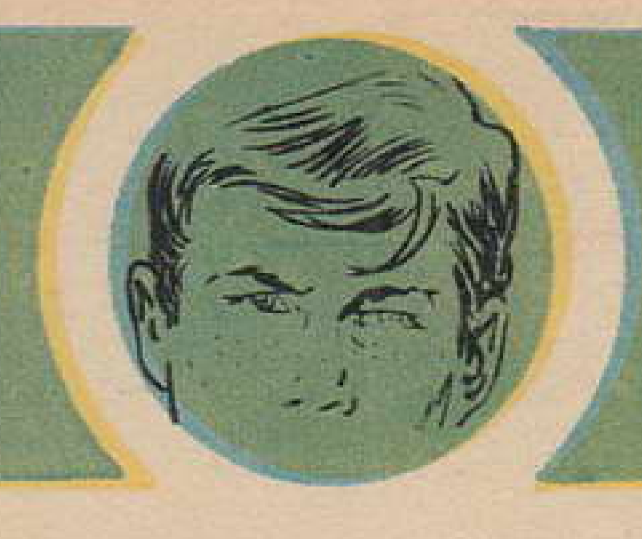
واهتزت مخابرات الاحتلال لتزايد الخسائر التى تسببها عمليات الفدائى الصغير المعروف عندهم باسم "جودو"..

.. فقد تضاعف فى الفترة الأخيرة نشاطه المتميز بالجرأة والخطورة..



فى العدد القادم : اقنص أمتع الأوقات

فى مهرجان العنب



جودو البطل الفدائى يعود فى مغامرة مثيرة من مغامرات المقاومة ضد الاحتلال النازى ..















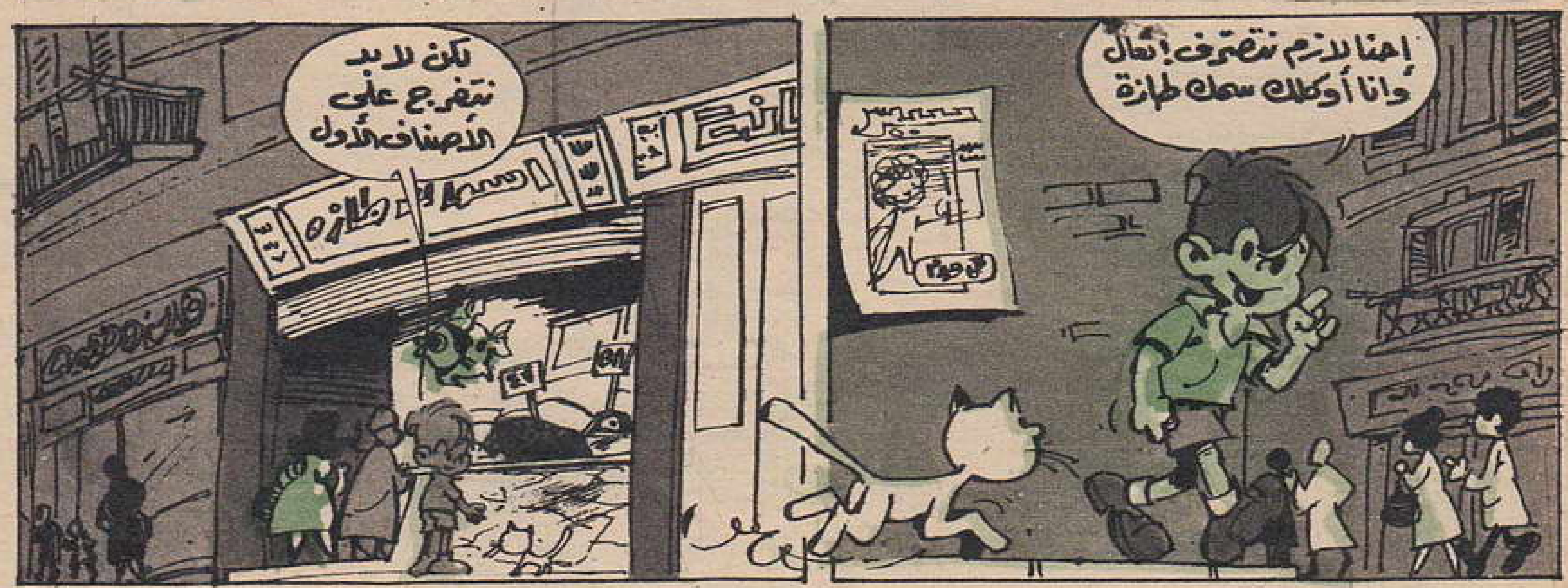




البقية فى العدد القادم



تهته
و
الكابوريا



إحنا لازم نتصرف! تعال وانا أوكلك سمك طازة
لكن لابد نتفرج على الأصناف الأول



ياسلام على الكابوريا! دي لسه صاحية! تعال "يابوبي" انا عازمك على أكلة كابوريا



صباح الخير ياعم "مرجان"!
اهلا وسهلا صباح الخير ياتهته!



ياترى الكابوريا دى طازة؟
طبعا طازة!



مش باين عليها إنها صاحية ياعم مرجان!


ان ماكنتش مصدقني ! حط صباعك عند رجلها وشوف ح يجرى إيه ؟


لأ .. متشكر .. إنما ممكن نحط ديل القطة على الكابوريا دى .. ونشوف إذا كانت ح تطبق عليه والالأ
مفيش مانع !




مياو
ووو


مياو ووو


الحق ! القطة فرجت بره بالكابوريا .. إندم عليها !
إندم انت على الكابوريا بتاعتك .. مش كفاية عضت القطة بتاعتي ويمكن عورتها ..


متشكر يا "توسى" على أكلة الكابوريا الظريفة دى ... ؟


ياسلام ! الكابوريا كانت هايلة ! واحنا متأسفين على اللى حصل .. واتفضل تمنها ؟

باسل .....





وتولى الضابط بنفسه الاتصال ..

آلو .. المحافظة .. احنا وحدة المطاردة .. حول !

آلو .. هنا المحافظة .. حول .









للتعارف : ممدوح أحمد العرديرى ـ ١٨ سنه ١٢ حارة قواوير بالسيدة زينب

رسوم : لطفي وصفي
سيناريو : بابا .. باهي

ذئاب الصحراء

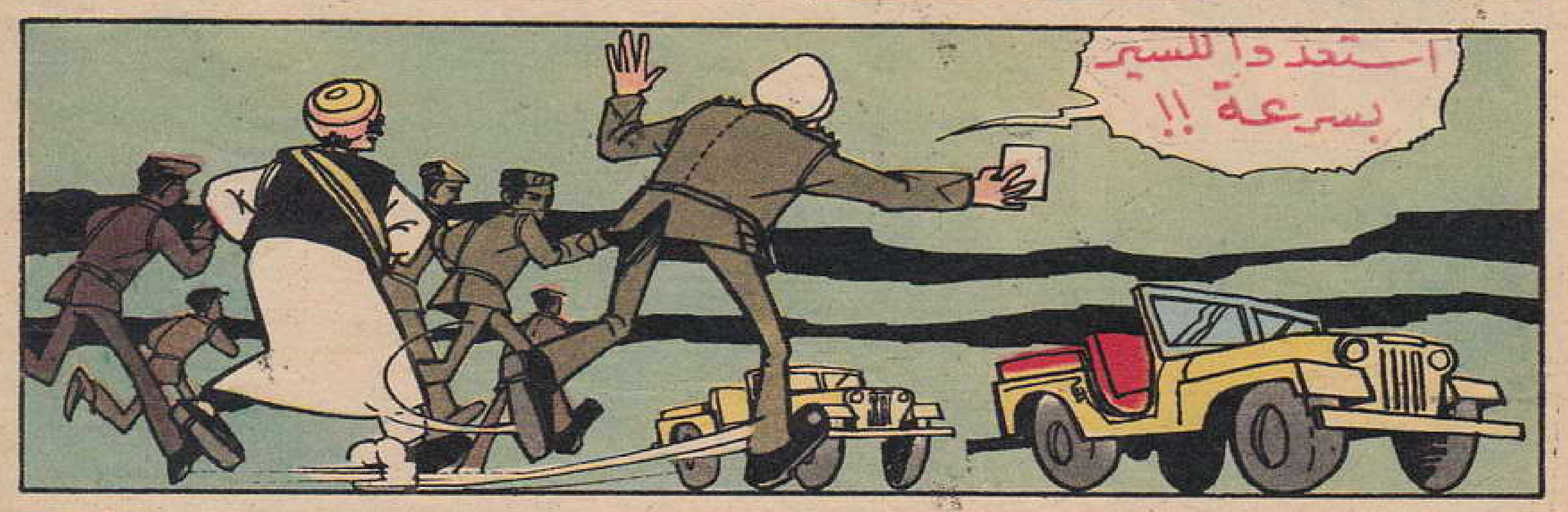
بينما كان « باسل » وأصدقاؤه يطاردون رجال العصابة ، وصلت قوة بصحبة الشيخ « رواح » الى مقر العصابة للبحث عنهم

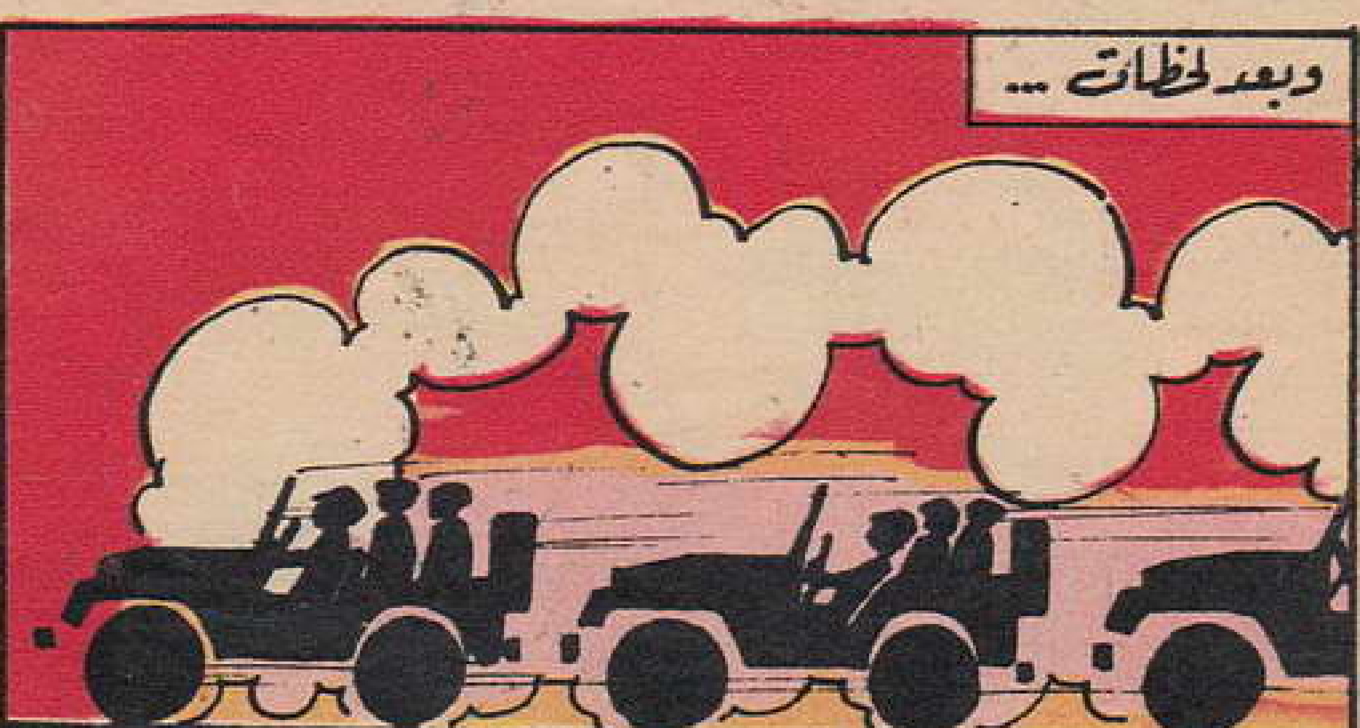










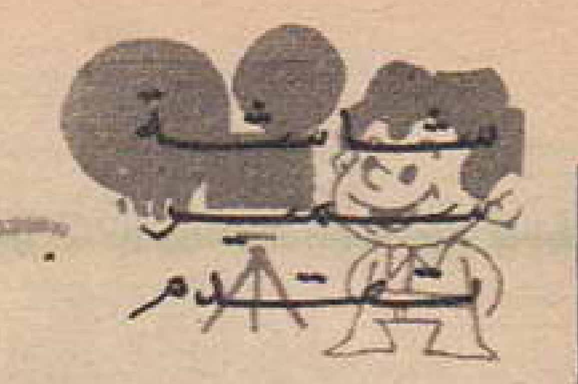




البقية العدد القادم

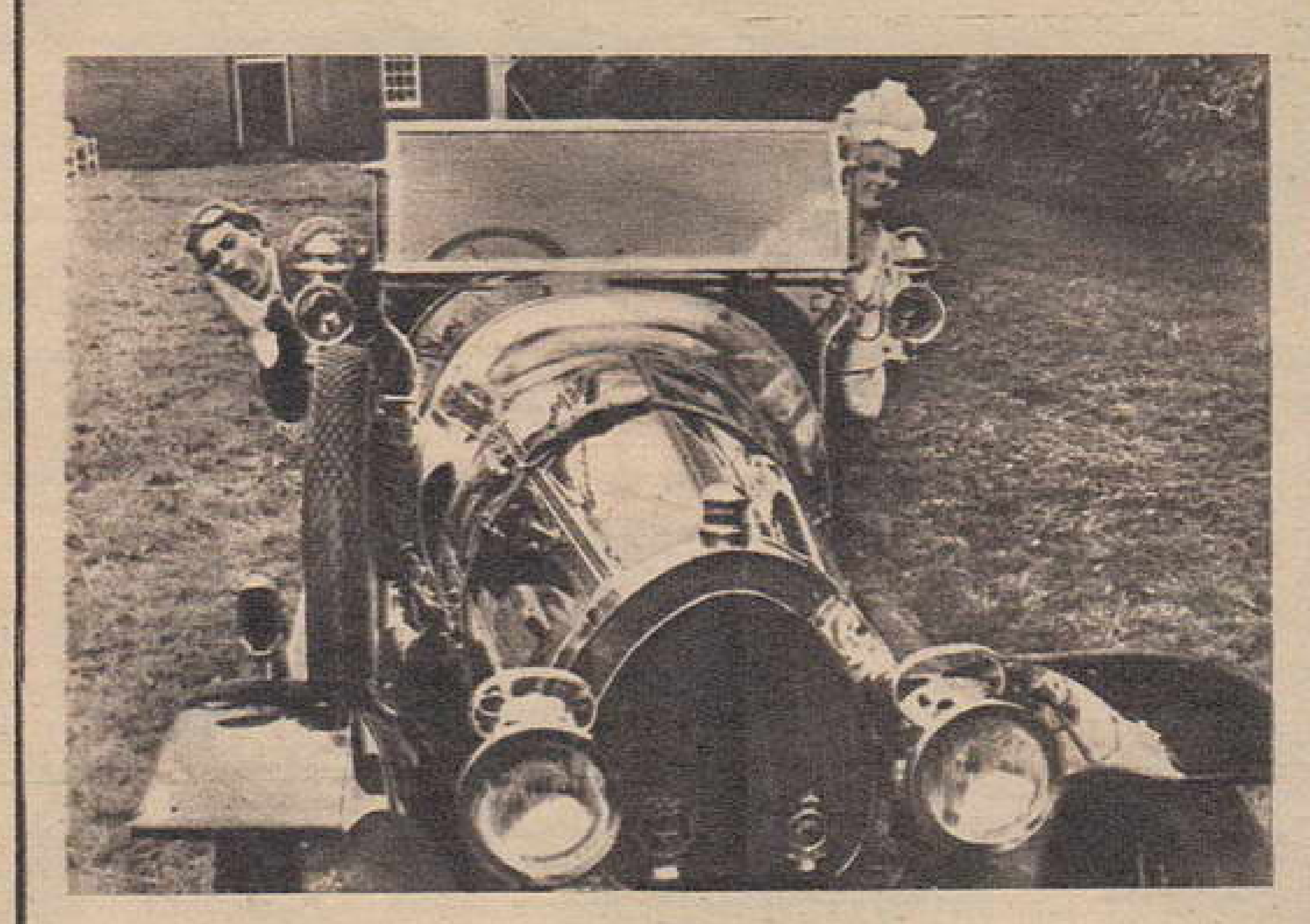
للتعارف : صلاح محمود خطاب الصفتي - القليوبية - شبين القناطر شارع حسين رشدى الفقى

سيارة العجائب

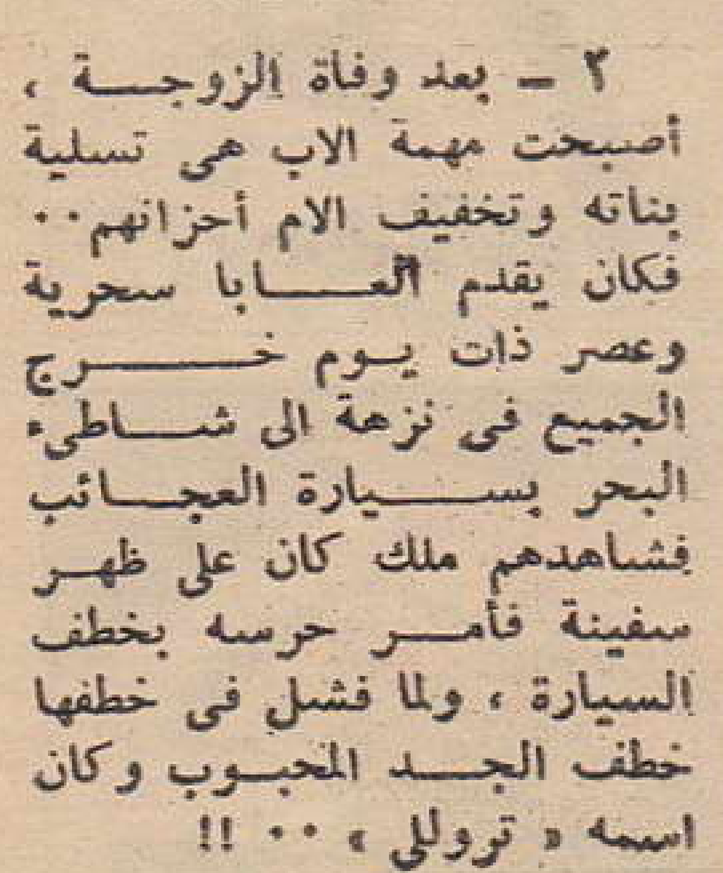


لا يستغنى الانسان عن الموسيقى ٠ ففيها متعة وراحة نفسية وانتعاش ذهنى ٠ ويستخدم رجال السينما الموسيقى للتعبير وامتاع المشاهد أيضا ، وفيلم « سيارة العجائب » يعتمد على الموسيقى ، والحيل السينمائية البارعة٠

صلاح البيطار



١ ـ الاب الفنان البارع ٠ ماتت عنه زوجته بعد أن تركت له فتاتين جميلتين ٠٠ استطاع بذكائه أن يخترع كل شىء يثير اعجاب الانسان ٠٠ فمثلا حرك البيض المسلوق من الطبق الى داخل رغيف العيش دون أن يلمسه بيده ، وبطريقته السحرية نقل المشروبات من الزجاج الى الاكواب آليا ٠٠ وأخيرا توصل الى اختراع السيارة العجيبة ، وقد جمع أجزاءها على مدى سنوات طويلة ، والسيارة تمشى على الارض وتتحول فى الماء الى « مركب » وتطير فى الهواء مثل الطائرة ولذلك سميت « سيارة العجائب » ٠٠



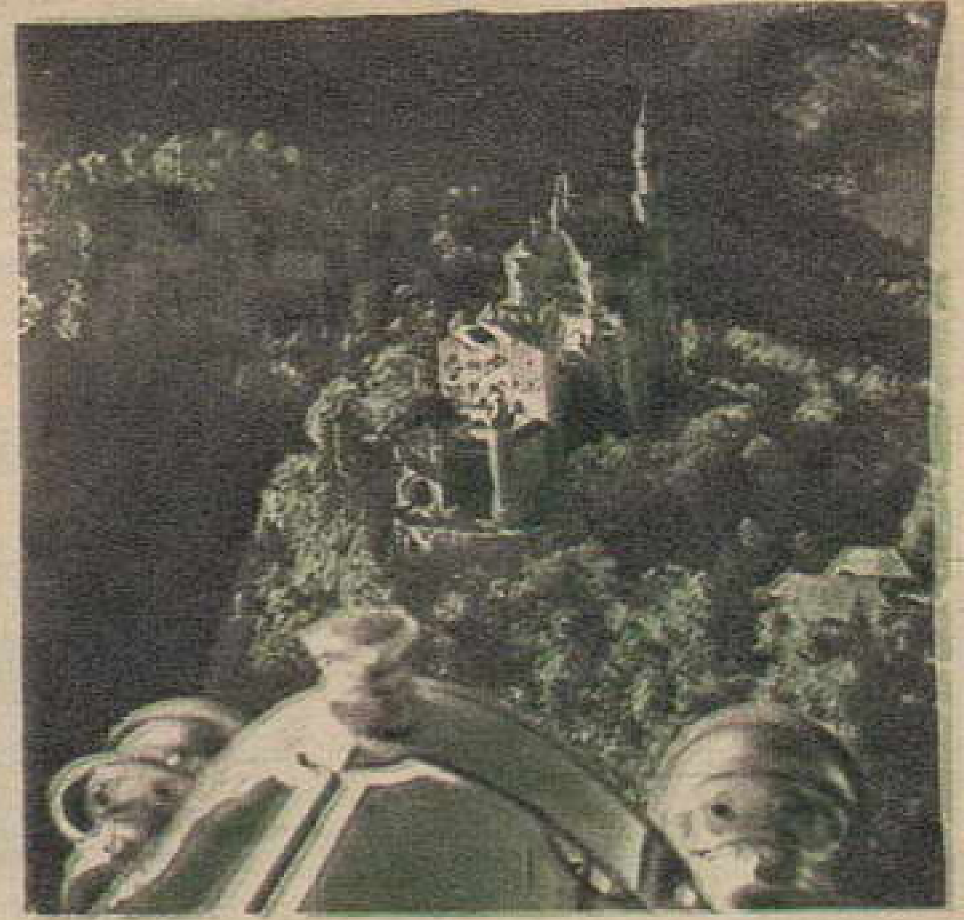
٢ ـ بعد وفاة الزوجة ، أصبحت مهمة الاب هى تسلية بناته وتخفيف الام أحزانهم ٠٠ فكان يقدم ألعابا سحرية وعصر ذات يوم خرج الجميع فى نزهة الى شاطىء البحر بسيارة العجائب فشاهدهم ملك كان على ظهر سفينة فأمر حرسه بخطف السيارة ، ولما فشل فى خطفها خطف الجد المحبوب وكان اسمه « ترولى » ٠٠ !!



٣ ـ الملك الطاغية يقف متحديا داخل قصره ٠٠٠ وكان قد طلب مبلغا ضخما حتى يعيد الجد « ترولى » الى أهله والى الفتاتين اليتيمتين ٠٠٠ رفض الاب أن يعطى الملك شيئا واستطاع بذكائه وبراعته فى الاختراع أن يصنع كل الحيل التى تخفى شخصيته وتمكن من الوصول الى داخل القصر دون أن ينكشف أمره ٠٠ وقد استقبله الملك على أنه لاعب سيرك يقدم عروضا سحرية جذابة ٠٠



Chitty Chitty Bang Bang



٤ ــ قصر الملك الظالم الذى خطف الجد « ترولى » من سيارة العجائب عند رفض الاب أن يعطى سيارته للملك ٠٠ ويظهر فى الصورة جزء من سيارة العجائب وهى تطير بالقرب من القصر دون أن يشعر الملك أو حرسه بها ٠٠ وقد نجح الاب فى عودة الجد « ترولى » الى الفتاتين بعد أن قدم ألعابا سحرية « خدرتهم » وساعدت على هروب الجد من القصر ٠٠



٥ ــ هكذا تحول أصدقاء الاب داخل القصر ، الى لعب تشبه « ميكى ماوس » أثارت اعجاب ملك القصر الذى كان يعيش فى أعالى الجبال ٠٠ وكان الغرض من تقديم تلك الحيل ، هو تسلية الملك ومن فى القصر حتى يستطيع الاب أن يعرف المكان الحقيقي الذى حبسوه فيه

٦ ــ وفى القصر حمل الاب هذه الفتاة الى عروس ترقص على موسيقى « بندول » الساعة الضخمة التى كانت موجودة فى القصر ٠٠ وكانت تلك اللقطة من أجمل اللقطات السينمائية التى قامت على نغمات موسيقية جذابة أذهلت ملك القصر حتى تمكن الاب من خطف جد الفتاتين ٠٠ وقد كان يوما سعيدا عندما عاد الجد الى الفتاتين ٠٠ يداعبهما ويدخل على حياتهما السعادة والبهجة



٧ ــ الاب والاصدقاء يعبرون عن فرحتهم داخل سيارة العجائب بعد أن نجحت حيلتهم فى انتزاع الجد من « بين يدى » الملك الظالم وحرسه الاقوياء ٠٠ وبذلك تغلبت قوة العقل على قوة الجسم ٠٠


كونتيكى
والرحلة الخطرة


وفى أثناء الليل ..
إننى أسمع صوتا غريبا !
ياه ! يبدو إنها الحبال !


وفى الصباح أمسك "أريك" برجلى "هيرمان" حتى يتمكن من تفقد الحبال وسلامتها ...
الحبال كلها سليمة ومتماسكة ولا أثر لأى تآكل فيها !


وفى تلك الأثناء كان "بنجت" يسجل خواطره ومشاهداته فى دفتر مذكراته بعد أن بللها الندى ...


أما الطاهى فكان عليه أن يجمع كل صباح ما استقر فوق سطح الطوف من أسماك طيارة ليعد لهم وجبات شهية ..
ها ها ! انظروا لقد قفزت السمكة من البحر إلى وعاء التحمير مباشرة !

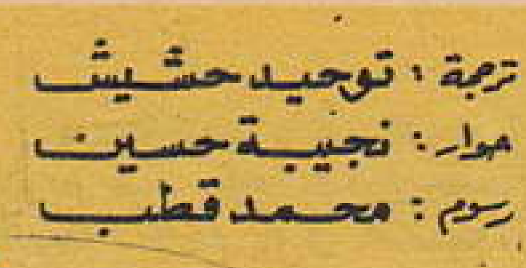

وقسم الأصدقاء أنفسهم بحيث يقوم كل اثنان منهم بمراقبة الدفة لمدة ٤ ساعات ويستريحان بعدها ٣ ساعات ومهمة المراقبة شديدة وقاسية بسبب قوة الأمواج ..


وفجأة ..
ماهذا ؟ كأنه جسم ضخم يرتطم بالطوف !
حذار .. إنها سمكة قرش سأنثر هذا المسحوق على الماء لكى تفر هاربة !


وفعلا هربت سمكة القرش ..
ما رأيك فى هذا المنظر الرائع ؟
إنه حرس شرف من الأسماك الضخمة يحرس الطوف ليصاحبنا فى رحلتنا !



واصل الاصدقاء « هيرمان ، واريك ، وبنجت » رحلتهم البحرية المثيرة فوق الطوف العائم

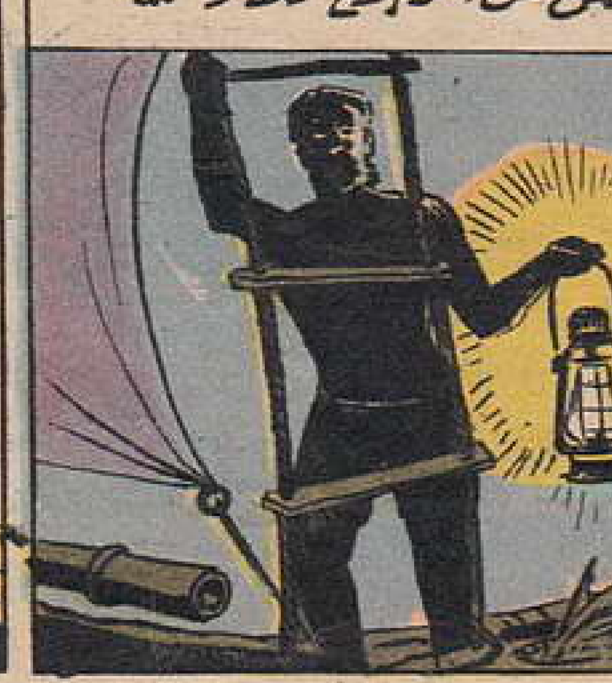




ما ألذ طعم هذه الأسماك لقد أصبحت طعامنا المفضل الذى نأكله كل صباح !



وأثناء الليل كان ضوء مصباح زيت البارافين يجذب الأسماك الطيارة ، لتتجمع كل ليلة فوق الطوف ولا تتمكن من الرجوع للماء ...



وفى إحدى الليالى كانت نوبة الحراسة على "تورستين" فوضع المصباح بجانبه وفجأة أحس بجسم بارد طويل وغليظ وبحركته المفاجئة تسبب فى إطفاء المصباح ...



واستيقظ "هيرمان" بسبب ضوضاء "تورستين" وانقض على الجسم القريب بسكين ، وكانت مفاجأة حينما أضئ المصباح فوجدوا أن الجسم عبارة عن ثعبان ضخم ..



ياله من ثعبان شره ، طوله حوالى ثلاثة أقدام ، وفكه مملوء بالأسنان الحادة تمكنه من التهام فريسته بسرعة !



وبعد مرور عدة أيام .. استعد الأصدقاء للهجوم بالحراب على وحش بحرى ضخم يقترب منهم ولما صوبوا حرابهم إليه فر الحوت هاربا ...

هذا الحوت من أنواع القرش فكه به ٣٠٠ من الأسنان الحادة وطوله ٥٠ قدما ويزن ١٥ طنا ، ولابد أنه سيعود للإنتقام !!



وصباح اليوم التالى شاهدوا معركة حامية بين سلحفاة ودرفيل كبير ، ولكن سرعان ما انسحبت السلحفاة من المعركة لتعود إلى الأعماق وهكذا كان الأصدقاء فى انتظار المخاطر ..



البقية العدد القادم

للتعارف : حمدى عبد العظيم عبدالباسط - مدرسة ادفو الاعدادية - ادفو



أقيم فى لندن عرض للابقار، فازت فيه هذه البقرة بلقب « بطلة الابقار » فى السمنة، والنظافة ، والسلوك اللطيف



راسل أخاك فى الخطوط الأمامية



د . حلمى مراد يفتتح المعرض



يوسف المصرى يرحب بالضيوف



جمال السادات وهشام زايد فى مناقشة ...



اللوحة الاساسية فى معرض الهواة



سعد زايد يقدم ابنه الى د . حلمى مراد

«صوت البريد يقول لك :» راسل اخاك فى الخطوط الامامية ، يكتسب طاقة معنوية جديدة ... وراسل اجنبيا تكسب صديقا لبلدك .»

هذه هى الكلمات التى تصدرت معرض جمعية هواة طوابع البريد بمدارس سان جورج بمصر الجديدة .

افتتح المعرض الدكتور محمد حلمى مراد وزير التربية والتعليم ، والسيد / سعد زايد محافظ القاهرة ، وقد ركز المعرض جهوده هذا العام الى مصلحة الوطن أولا وقبل مجرد اشباع هواية جمع الطوابع ، فقد استطاع يوسف حلمى المصرى مدير مدارس سان جورج ان يوجه ابناء المدرسة من هواة جمع الطوابع الى هواية أخرى ، هى مراسلة جنودنا على الجبهة لرفع روحهم المعنوية ، ثم الى شرح ظروفنا السياسية لكل الاصدقاء الاجانب ، بحيث تتاح لهم معرفة الحقائق والاخبار الصحيحة التى تحاول تشويهها اكاذيب الدعاية الاسرائيلية ..

وبفضل هذه الاتجاهات الجديدة ، امتد نشاط جمعية هواة طوابع البريد من المدرسة الى البيت ايضا ، فأصبحت كل اسرة تشارك ابنها بالمساهمة فى توجيهه ومعاونته فى الحصول على آخر تطورات الموقف ، وكذلك فى الحصول على عناوين اخواننا الابطال فى خطوط جبهة القتال ..

اشترك فى هذا المعرض بمعروضاتهما الصديقان جمال انور السادات ، وهشام سعد زايد . الذى كان والده محافظ القاهرة يناقشه عن مجموعته ، ومدى متابعته لنشاط الجمعية فى مراسلة جنودنا فى الجبهة واصدقائنا فى الخارج ..

كانت اجمل مجموعة لفتت نظر الدكتور حلمى مراد ، هى مجموعة فرنسا المكونة من ٣٢ طابعا ، كلها عبارة عن تابلوهات جميلة ، قال الوزير انه لم ير مثلها الا فى هذا المعرض ...

ابدى الضيوف والزوار اعجابهم الشديد بالمعرض والفكرة الوطنية الجميلة الجديدة ، ووعد الاباء واولياء الامور بحماسة الابناء للتقدم فى هوايتهم لخدمة العمل الوطنى ، والمساهمة فى معركة حرية الوطن ...

نعيم أمين

المباريات الكروية

فاز فصل ٣ - ٥ بمدرستنا على جميع الفصول فى مباريات كرة اليد ، وبذلك حقق الفوز النهائى فى بطولة كرة اليد - وفاز ايضا فصل « ٣ - ٤ » بالبطولة فى مباريات كرة القدم والطائرة.

حسن عبد المجيد على
مدرسة بنبا قادن الاعدادية

أبطال من مدرستنا ..

فاز الطالب اسماعيل حمدى ابراهيم بالمركز الثالث فى العاب القوى (وثب عالى) على بطولة الجمهورية . كما فاز الطالب عادل عبدالوهاب بالمركز الاول فى سباحة ٥٠ مترا على بطولة المنطقة .

عدلى على احمد الشوربجى
مدرسة بنبا قادن الاعدادية



قصة هدية من أجل مجلة سمير

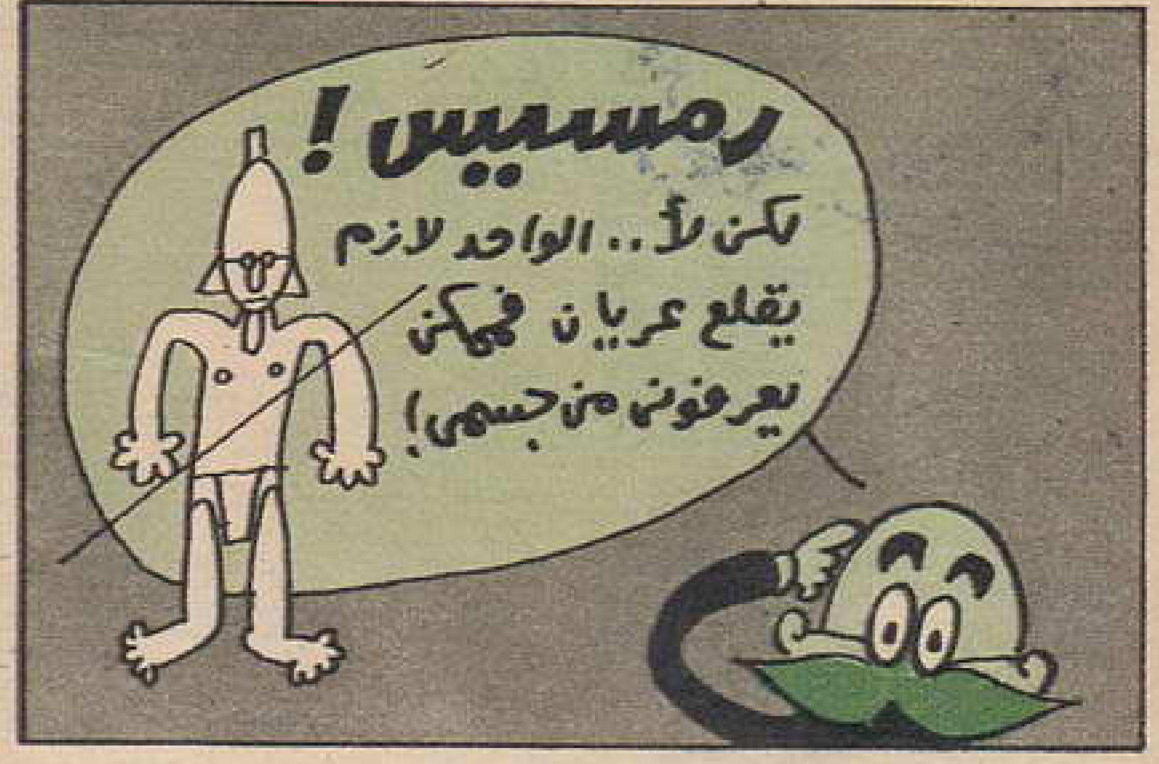
الصديق هشام صلاح رخا التلميذ بمدرسة النقراشى الابتدائية بالصف الثانى ومن اصدقاء مجلة سمير . تسلم هذا الاسبوع قصة قيمة من السيد مدير نادى مصر للبترول وذلك تقديراً له على نشاطه فى المكتبة ولانه القارىء الاول لمجلة سمير فى نادى مصر للبترول - هشام لديه اكبر عدد ممكن من مجلة سمير ومعجب جداً بمسلسلات سمير

زغلول افندي متنكراً

اللباد









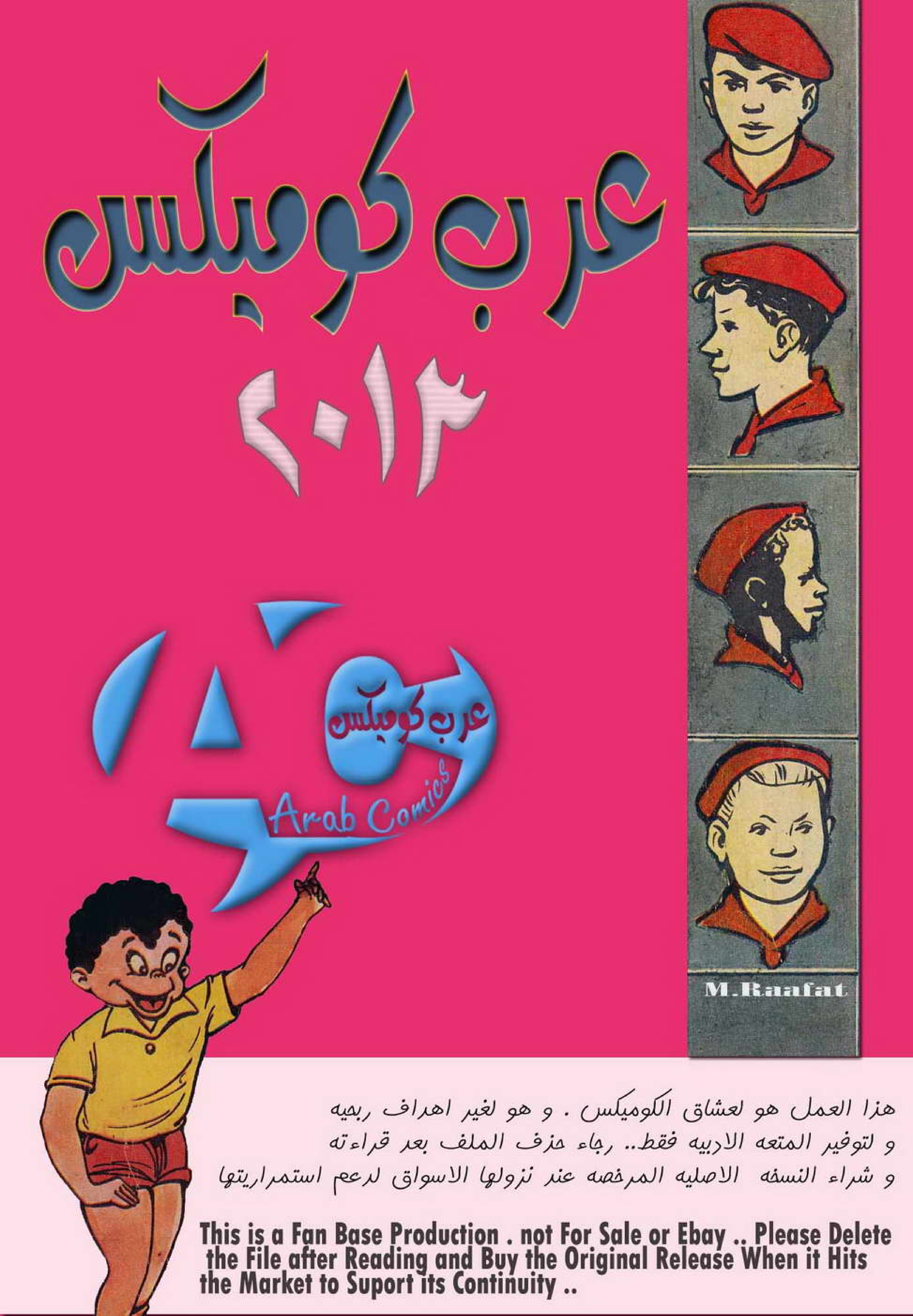


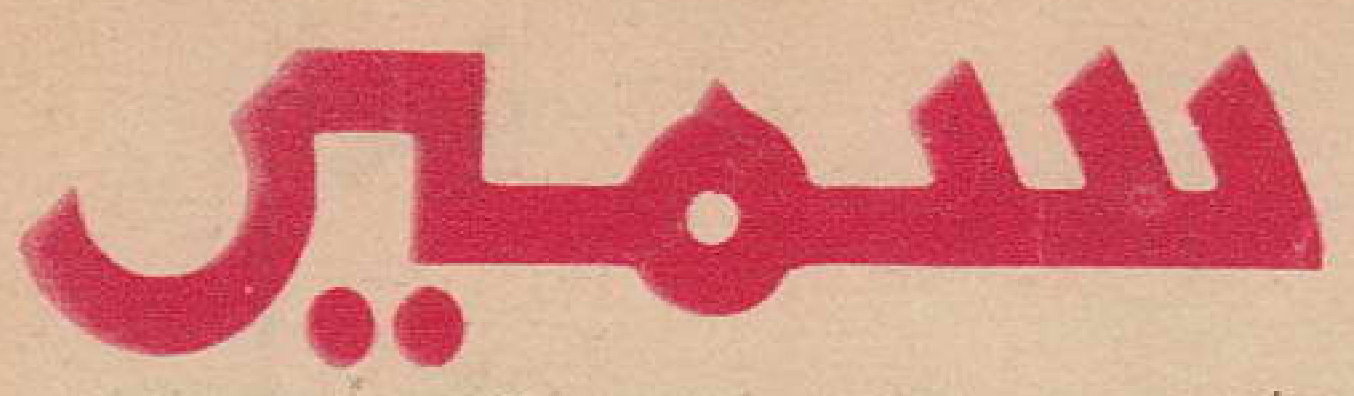





سمير
يقدم
طائرة
قارب طوربيد
هدايا سمير
كوتشينة
الفدائى
من الكرتون
الملون مجانا


BLUE
BIRD
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



هدية العدد الممتازة

دومينو بلاستيك

العدد ٦٩٢ - ١٣ يوليو ١٩٦٩ - ٦٠ مليما

جودو ٧ - ١٣

في مهرجان العنب ص ٢٠، ٢١







- عاوزين عشة ننام فيها بدل اللى أخدتها علشان تأجرها !!!

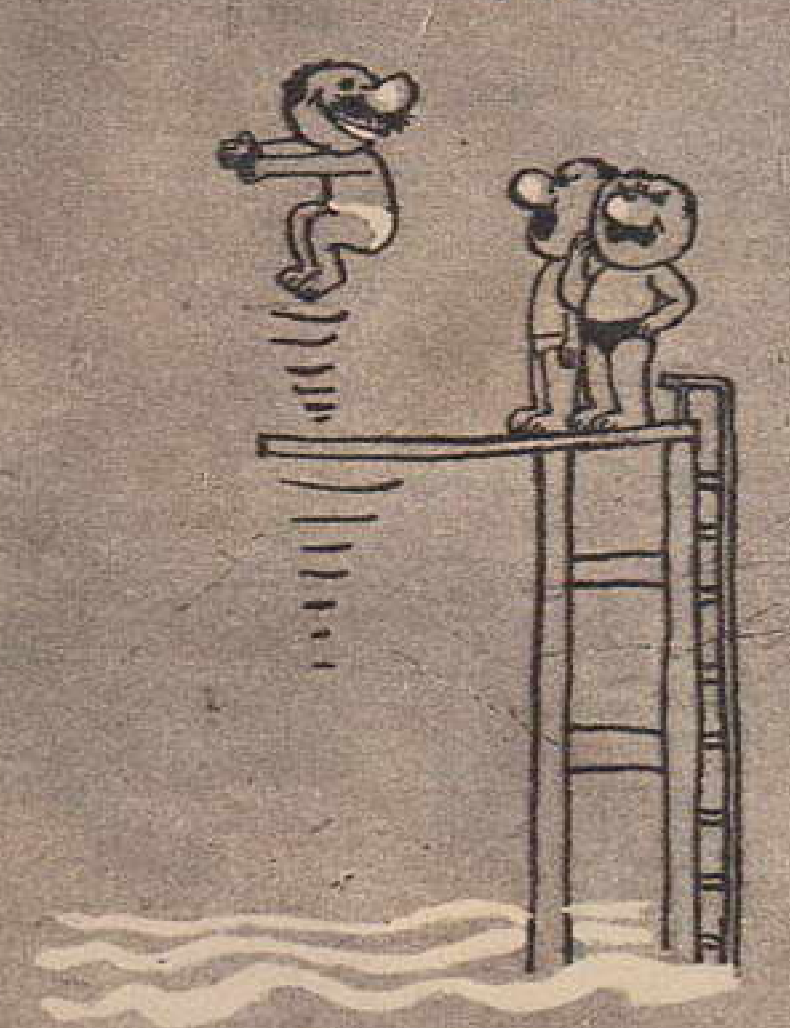




- تيجى ناخد حمام شمس
- لا ياعم .. أصلى ماعرفش أعوم !!



موظف بالنقل العام يصيف إزاي



- لامؤاخذة ! باتفرج شوية .. أصلى ماعرفش أعوم !!

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو شيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



● حكمة ● ان العلم هو السلاح الوحيد الذى يحقق النصر الثورى ●
الصديق ـ سامح أحمد على سلام ـ دقهلية

بريد القراء

● أين أجد كتاب اللاسلكى ياسمير!

محمد سهيل العابد ـ سوريا

ابحث عنه يا محمد فى المكتبات تجد كتابا باسم « تبسيط اللاسلكى علما وتركيبا ونشأة » تأليف محمد عاطف البرقوقى . الناشر دار المعارف عام ١٩٤٥

● **لماذا لا أفوز فى المسابقات ؟**

محمود يوسف القرش

المسابقات يتم فرزها بالقرعة ، معلهش . أملى أن يسعدك الحظ المرة القادمة

● **أرغب فى ان اكون صديقا لك يا سمير ؟**

زينب محمود مصطفى

أهلا بك يا زينب صديقة ويسعدنى أن تدوم مراسلاتنا

● **أرغب فى شراء مجلد سمير فكم الثمن ؟**

حسن قربى ـ عدن ، محمد ابراهيم حمادة ، محمد السيد محمود من ليبيا

ثمن مجلد سمير ٨٠ قرشا يبعث بها بحوالة بريدية الى دار الهلال .

● **الى الصديق سمير جميل زاده**

جرب أن تقرأ أعداد سمير القادمة وستجد أنها تحرص على رغباتك ورغبات جميع قرائها نفيها « باسل وجاسر » وكثير من الشخصيات الظريفة التى ستعجبك وتنال رضاءك

● **تحياتى لمجلة سمير على ما تقدمه لابنائها العرب ، فقد تقدمت كثيرا وانها تعجبنى جدا انا واخوانى هنا فى الجزائر كما احييك على مشروع سمير لتبادل الطوابع .**

زيان شباح ـ ولاية الاوراس ـ الجمهورية الجزائرية

● شكرا لك على رسالتك الرقيقة يا أخ زيان وانه ليسعدنى جدا رأيك فى المجلة ونأمل أن تنال دائما اعجابك أما مشروع التبادل فمازال موجودا وستصلك الطوابع التى طلبتها .

● **الى الصديق ف.س . شبرا ـ القاهرة**

اعرض نفسك على طبيب اخصائى فى الغدد .

((سمير))

تحياتى وشكرى للاصدقاء :

منى محمد على محمد أبو بكر ـ عادل اسماعيل أبو العلا نصر ـ عزه أحمد الطوخى ـ خليفة محمد العمارى بالبحرين ـ حنان حسن على ثابت ـ سعيد محمد عثمان ـ نرمين انيس عموره . ليبيا ـ خالد عبد المنعم حماد ـ عبد المحسن أحمد حامد الشيمى ـ مصطفى عبد الفتاح محمد عمرو ـ طارق ابراهيم بالاسكندرية ـ مجدى أحمد عوض ـ بسام يحيى النحاس . بالكويت ـ خضرى على مصطفى . بالسودان

هواة الطوابع

ابراهيم عبده مطر ـ الجمهورية العربية ـ الاسكندرية ـ خلف ٧ مصطفى المغربى شقة ٢ كيلوباتره حمامات

جمال محمد عراقى متولى ـ مدينة العمال ـ منزل ٣٧٤ بلوك ١٩ ـ المحلة الكبرى ـ الجمهورية العربية

محمد رشاد عبده المصرى ـ ٥٦ شارع عبد الكريم الخطابى بالحضرة البحرية شقة ٨ ـ الاسكندرية

اشرف أحمد حسن طلبه ـ ٤٦ شارع محمود طاهر بحلوان ـ الجمهورية العربية

مجدى محمد السيد ـ ٩ شارع ابن الكمال بالقبارى ـ التيرو ـ الاسكندرية ـ الجمهورية العربية

شرح هدية العدد : دومينو سمير

يقدم لك «سمير» هدية دومينو من البلاستيك ، واللعبة لطيفة يلعبها الكبار والصغار ، وهى تعتمد على الحظ والذكاء ، وهى مكونة من عدد ٢٨ قشاط بلاستيك .. مع قليل من الضغط لتفصلها من العمود البلاستيك .. واللعبة يلعبها شخصان او اربعة اشخاص .

طريقة اللعب

١ ـ يوزع على اللاعبين بالتساوى عدد ٥ قشاطات لكل لاعب .

٢ ـ توضع باقى القشاطات على المائدة مقلوبة .

٣ ـ اللاعب الذى معه قشاط يحمل أكبر رقم وهو « ٦ ـ ٦ » هو الذى يبدأ اللعب

٤ ـ اذا لم يكن مع احد اللاعبين هذا الرقم فيبدأ اللعب اللاعب الذى معه اكبر رقم مزدوج « ٥ ـ ٥ » أو « ٤ ـ ٤ »

٥ ـ يلعب كل لاعب بعد ذلك فى دوره وذلك بوضع احد قشاطات الدومينو التى معه الى جانب القشاط الاخر الموضوع على المائدة بشرط أن يكون الحجر عليه نفس الرقم .

٦ ـ اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب لانزاله فيمكنه أن يسحب من القشاط الموجود على المنضدة .

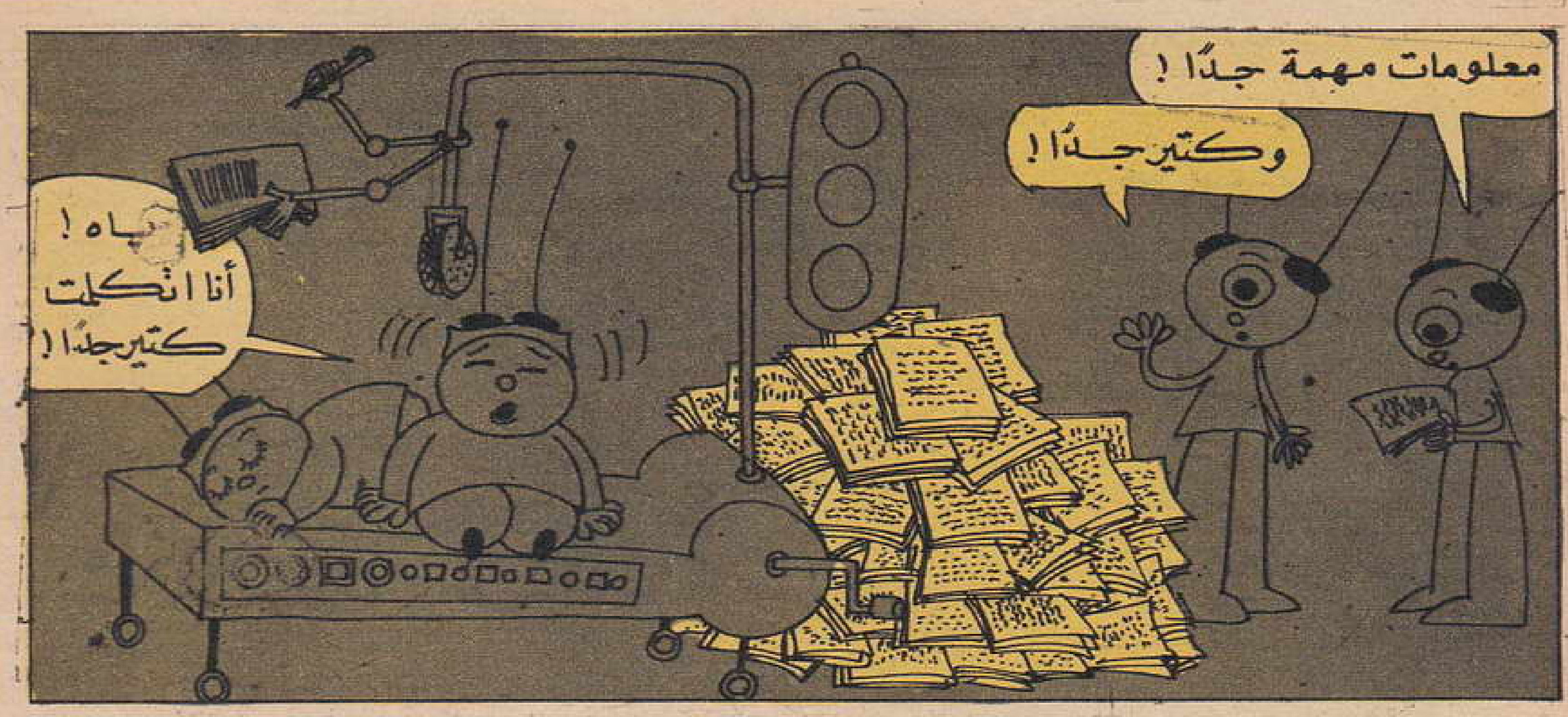
٧ ـ اذا انتهى لاعب من اللعب بكل قشاطاته يصبح هو الفائز .

٨ ـ اذا لم يجد اللاعب معه نفس الرقم المطلوب جميع القشاطات التى على المنضدة يتوقف عن اللعب ، وفى هذه الحالة يكون الفائز هو من يحمل أقل رقم من النقط .

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا « سمير » ..



تمبول وشملول وبهلول وسكات القمر



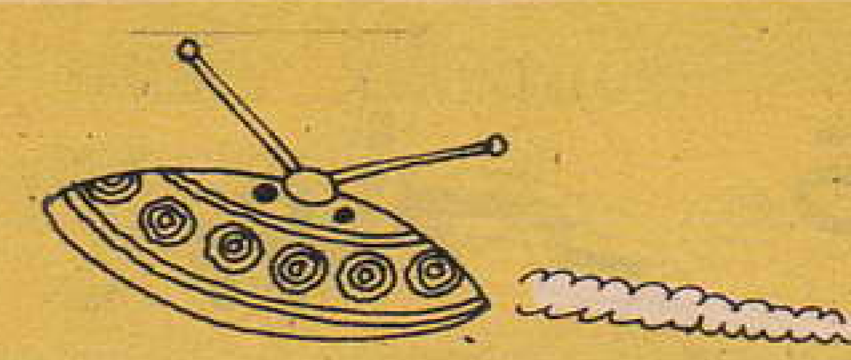


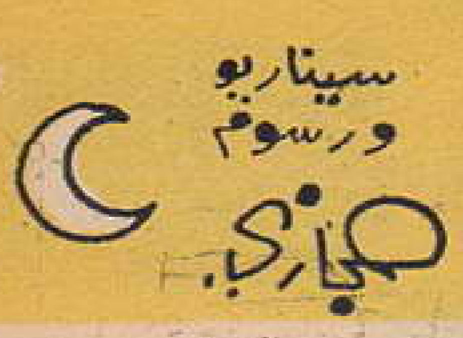




فى العدد القادم .. مع عيد الثورة

سافر التنابلة الى القمر فى سفينة الفضاء « قمر للو ٩ » واخذ المحققون من سكان القمر يستجوبون اثنين من التنابلة ..

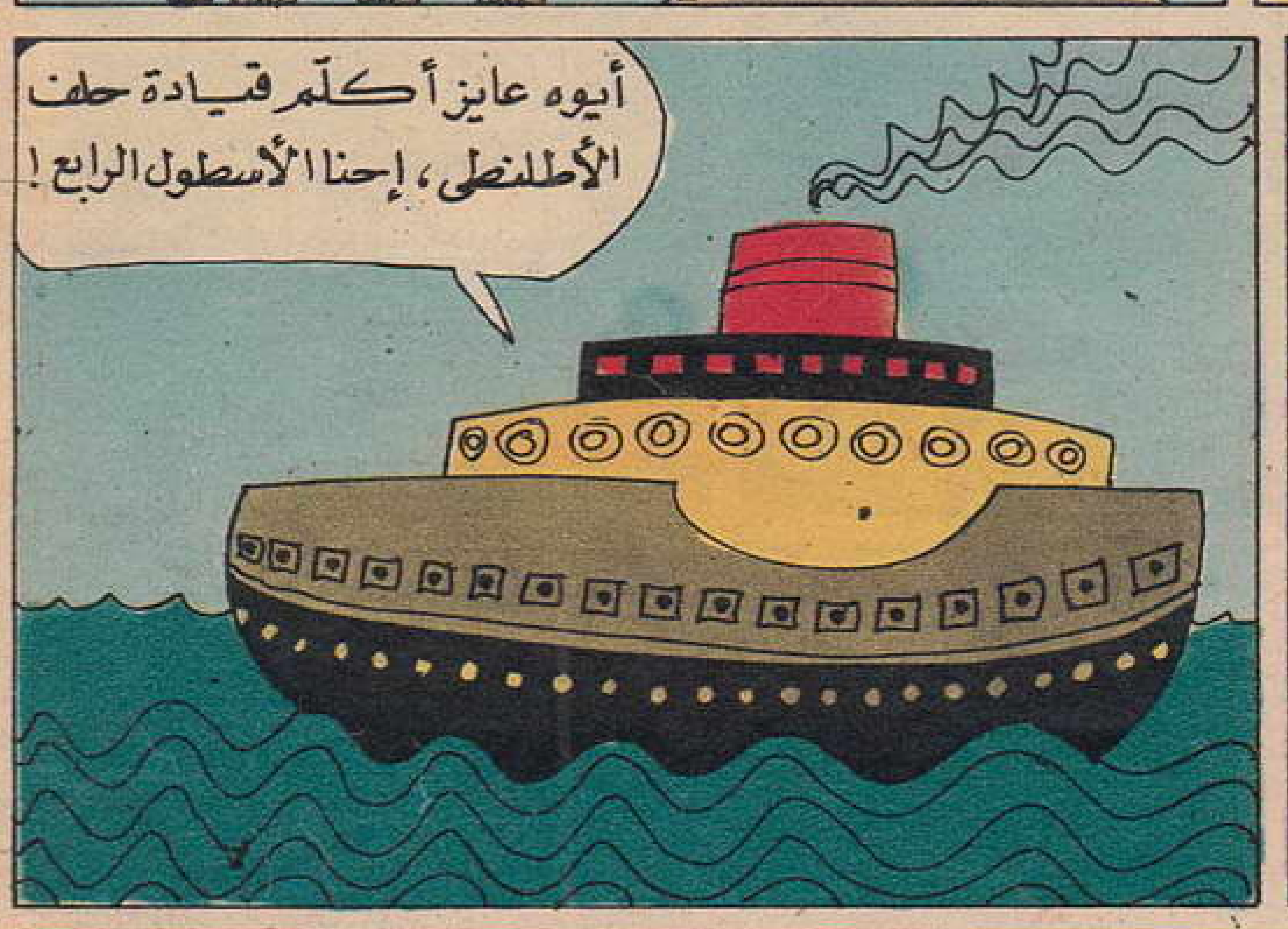
















جاسر وظل الحرباية























في العدد القادم : زيارة للجبهة